



RAQUEL GARZÁS, PIANO Y COORDINACIÓN

Premiada no Certame Permanente de "Jóvenes Intérpretes Juventudes Musicales de España". É membro fundador do Trío Camús. Actualmente traballa como acompañante no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



IGNACIO GARCÍA NÚÑEZ, VIOLONCELLO

Natural de Pamplona, actualmente realiza sus estudios de Master en la Universidad Mozarteum de Salzburgo con el profesor G.Gnocchi. Sus compromisos recientes incluyen conciertos con la Berliner Kammerphilharmonie y con el Trio Thieriot.



GEMA PASTOR, VIOLÍN

Mención honorífica de grao profesional no Conservatorio Arturo Soria, actualmente cursando estudos no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Valderrama. Foi concertino na orquestra de corda RCSMM.



www.festclasicoribeirasacra.com

Naturgy



CAIXA RURAL
GALEGA



Sondeos Chanqueiro



IBERIK
HOTELS



Consorcio
de Turismo

BODEGAS
REGINA VIARUM



ALMADASDONAS
Adegas

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928



CONCELLO DE
A PEROXA



CONCELLO DE
NOGUEIRA DE RAMUÍN



CONCELLO DE CARBALLO

CONSORCIO LOCAL OS PEARES
(LUGO - OURENSE)



DIÓCESIS
DE OURENSE



DEPUTACIÓN
DE LUGO



DEPUTACIÓN
OURENSE



XUNTA
DE GALICIA

5º FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA

20-27 Agosto 2023





Domingo 20 de Agosto

CONSORCIO LOCAL, OS PEARES

19:30H CONCERTO
IGNACIO GARCÍA NÚÑEZ, VIOLONCELLO
GEMA PASTOR, VIOLIN

Ex-Aequo Gañadores do Premio Galimusic-Fest Clásico Ribeira Sacra 2022

C.Franck (1822-1890)
"Melancolie"

C.Saint-Saëns (1835-1921)
Introduction et Rondo Capriccioso Op.28

G.Fauré (1845-924)
"Après un rêve"
"Romance"
"Papillon"

C. Debussy (1862-1918)
Sonata para violoncello y piano
Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
Sérénade: Modérément animé
Finale: Animé, léger et nerveux

*Raquel Garzás, piano



Venres 25 de Agosto

IGREXA DE SANTA MARÍA DE NOGUEIRA

19:30H CONCERTO
"PRIMUS INTER PARES"

W.A.Mozart (1756-1791)
Divertimento para trío de cordas en Mi b Maior

Allegro – Adagio – Menuetto – Andante.
Tema con variaciones. – Minuet. Trio I. Trio II - Allegro



Sábado 26 de Agosto

SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO DE CARBALLO - LA BARRELA

19.30H CONCERTO
"SERENATA O FANTASÍA?"

E. Dohnanyi (1877-1960)
Serenade en Do Maior Op.10 para trío de cordas..
I. Marcia: Allegro
H. Purcell (1659-1695): Fantasía 1 en 3 partes
II. Romanza: Adagio non troppo, quasi andante
H. Purcell: Fantasía 2 en 3 partes
III. Scherzo: Vivace
IV.Tema con Variazioni: Andante con moto
H. Purcell: Fantasia 3 en 3 partes
V. Rondo (Finale): Allegro Vivace



Domingo 27 de Agosto

CONSORCIO LOCAL, OS PEARES

12:00H CONCERTO: Final do Premio Galimusic -Fest Clásico Ribeira Sacra 2023 e Premio do Público.



IGREXA DO MOSTEIRO DE SANTO ESTEVO RIBAS DO SIL

19:30H CLAUSURA DO FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA
"THE GOLDEN AGE"

D. Schostakovich (1906-1975) Dúas pezas para cuarteto de corda
Op.36a

Elegia
Polka

J.Haydn (1732-1809) Cuarteto de corda en Sol menor, Op.74 no.3 "The horseman"

I. Allegro
II.Largo assai
III.Minuet - Allegretto
IV.Finale: Allegro con brio

ENTREGA DO PREMIO GALIMUSIC - RIBEIRA SACRA CLASSIC FEST 2023 ASÍ COMO O PREMIO DO PÚBLICO

INTÉRPRETES



IOANA CRISTINA GOICEA, VIOLÍN

www.cristinagoicea.com

Profesora de violín na Universidade das Artes de Viena, é laureada en concursos como o Queen Elisabeth de Bruxelas, Brahms e Kreisler en Austria ou o Michael Hill de Nova Zelanda. Toca un violín de J.B Villaume.



AFONSO FESCH, VIOLÍN

www.afonsofesch.com

Solista de segundos violíns na Copenhagen Opera Orchestra actividade que compaxina cos seus concertos como solista e concertino convidado de numerosas formacións de primeiro nivel. Afonso toca un violín J.B Villaume (1871).



BRYONY GIBSON-CORNISH, VIOLA

www.bryonyviola.com

Profesora de viola no Royal College of Music de Londres, é membro do Marmen Quartet, gañador dos concursos Benff e Bordeaux para cuarteto de corda. Membro dos London Mozart Players, toca unha viola de Vincenzo Sannino (1932).



BEATRIZ BLANCO, VIOLONCHELO

www.beatrizblanco.net

Directora artística do "Festival y Academia Ribeira Sacra" e profesor na "Hochschule für Musik Trossingen" de Alemaña. Premiada en concursos como el A.Janigro o el Rahn Musikpreis, toca un violonchelo Claude Pierray de 1720 grazas á axuda do P. Dr Budde.



FERNANDO ARIAS, VIOLONCHELO

www.facebook.com/riascello/

Profesor do Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, colabora coa Escola Superior de Música Reina Sofía. É membro do Trío Vibrart co que realiza unha intensa actividade concertística. Toca un violonchelo construído por Urs Mächler.